

1051

Majestueux, majestueux

A.M.-C.

Alexandra Miranda-Chang

Fa⁵

Ma - jes - tu - eux, — ma - jes - tu - eux, — ô

Rém⁷ Si² Fa⁵

Dieu, tu es — ma - jes - tu - eux. — La sain - te - té — con -

Fa²/La Si² Fa⁵

- vient à ta mai - son. — Si glo - ri - eux, — si

Rém⁷ Si²

glo - ri - eux, — ô Dieu, tu es — si glo - ri - eux, — mon

Fa⁵ Fa/La Si² Fa/La Si²

être en - tier — s'in - cli - ne de - vant toi. — Je te

~~Si~~ Fa⁵ Do⁴

loue en - core et — en - core. — Je te loue en - core et — en - core —

Solm⁷ Fa/La

— du le - ver jus - qu'à la fin du jour. — Digne es - tu, —

Si²

— Jé - sus! — Digne es - tu, — Jé - sus! — Je te

Musical score for "Je béni-rai ton nom tous les jours de ma vie!" featuring two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics with slurs and a dynamic instruction "D.S. al Coda". The bottom staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one sharp. Both staves end with a repeat sign and a section labeled "Coda".